



## Newsletter

Volume 014 issue 01

June 2023

*Dear Readers,*

*Some news of your works. They are stored in the basement of the Institut Henri Poincaré.*

*We hope that the cultural team of the Institute, with a media vocation, teamed up with an art gallery, will one day learn of the existence of your works and will profit from them educationally.*

*The "Maison Poincaré", for which she is responsible, occupies the former building of the Institut Curie, which then housed Jean Perrin's physics laboratory. It is opposite that of the IHP. The House presents itself as "A new place for exchange and conviviality between researchers, science communicators and the public".*

*Their interest in mathematicians is on the pedagogical level : [It] "is composed of innovative educational displays designer to highlight the diverse environments in which the discipline flourishes and how they relate to daily life".*

*Chers Lecteurs,*

*Quelques nouvelles de vos œuvres. Elles sont entreposées dans les sous-sols de l'Institut Henri Poincaré.*

*On veut espérer que l'équipe culturelle de l'Institut, à vocation médiatique, acoquinée à une galerie d'art, apprendra un jour l'existence de vos œuvres et en fera un profit pédagogique.*

*La « Maison Poincaré », dont elle a la charge, occupe l'ancien bâtiment de l'Institut Curie qui abrita ensuite le laboratoire de physique de Jean Perrin. Il est face à celui de l'IHP. La Maison se présente comme « A new place for exchange and conviviality between researchers, science communicators and the public ».*

*Son intérêt pour les mathématiciens se situe sur le plan pédagogique : [It] « is composed of innovative educational displays designer to highlight the diverse environments in which the discipline flourishes and how they relate to daily life ».*





*It displays "900 square meters of permanent and temporary exhibitions". We want to believe that all hope is not lost.*

*Partly for reasons of rivalry, the very high quality, both artistic and mathematical, of your works remains unrecognized. Written in part to have this quality recognized, I hope that my latest, [Beauté & Mathématiques](#) will have a positive influence.*

*The French edition is at a stalemate. Asking for funds that I do not want to advance, I proposed the publication to [cambridgescholars.com](#). Wait & see.*

*Summer promises to be definitely scorching. Hoping that the sparkling sun will encourage the bubbling of your activities, I wish you, dear reader, attentive to the musicality of joyful and refreshing waterfalls, to spend a very pleasant summer.*

*Best regards,  
Claude Bruter*

*Elle affiche « 900 square meters of permanent and temporary exhibitions ». On veut croire que tous les espoirs ne sont donc pas complètement perdus.*

*Pour en partie des questions de rivalité, la très grande qualité, aussi bien artistique que mathématique de vos œuvres, reste méconnue. Ecrit pour une part pour faire reconnaître cette qualité, j'espère que mon dernier né, [Beauté & Mathématiques](#) aura une influence positive.*

*L'édition française se portant mal, demandant des fonds que je veux pas avancer, j'en ai proposé la publication à [cambridgescholars.com](#). Wait & see.*

*L'été s'annonce comme définitivement caniculaire. En espérant que le soleil étincelant favorisera le bouillonnement de vos activités, je vous souhaite, cher lecteur, attentif à la musicalité de cascades joyeuses et rafraîchissantes, de passer un fort agréable été.*

*Cordialement,  
Claude Bruter*

*Claude Bruter, Publisher. Contributors : Sharon Breit-Giraud, Richard Denner, Jos Leys. Website : <https://www.math-art.eu>*

