



Newsletter

Volume 013 issue 01

January 2022

Dear Readers,

Covid did not succeed in eradicating ESMA. I also hope that none of you have encountered covid. In this season of wishes, the best that we can address and to which I join, is that of maintaining the soundest health possible.

Adapting to this situation, ESMA has also been hibernating. It will probably be a few years before a new generation creates quality works and can take over the companies we had hired, circumstances permitting.

In the immediate future, Enrico Giusti (Florence) plans to receive almost all of our collection of works for a new exhibition to be held at Palazzo Buontalenti in Pistoia (between Firenze and Pisa). The presence of covid is delaying the implementation of this project, initially planned for the months of March-April of this year.

Chers Lecteurs,

Le Covid n'a pas réussi à exterminer l'ESMA. J'espère également qu'aucun de vous ne l'a rencontré. En cette saison de vœux, le meilleur qu'on puisse adresser et auquel je me joins, est celui de conserver une santé la plus florissante possible.

Adapté à cette saison, l'ESMA hiberne. Il faudra attendre sans doute quelques années avant qu'une nouvelle génération crée des œuvres de qualité, et prenne la relève des entreprises que nous avons engagées. Si les circonstances le permettent.

Dans l'immédiat, Enrico Giusti (Florence) envisage de recevoir l'intégralité ou presque de notre fonds d'œuvres pour une nouvelle exposition qui se tiendrait au Palazzo Buontalenti à Pistoia (entre Firenze et Pisa). La présence du covid retarde la mise en place de ce projet, initialement prévue pour les mois de Mars-Avril de cette année.





Even more immediately, beginning mid-February, a mini-exhibition will be held at the IHES. This mini-exhibition will accompany one of the "General Public" conferences organized each year by the Friends of the IHES Association.

You will find the poster of the conference [here](https://indico.math.cnrs.fr/event/7468) by which you can register by clicking on <https://indico.math.cnrs.fr/event/7468>

Program of the musical moment : Noémie COMBE (violin) and Thibault (piano) will perform works by G. Fauré, N. Paganini, L. Berio and F.M. Veracini.

The appeals for financial support of the recent previous years having remained almost a dead letter apart from two or three faithful contributors, our financial reserves are exhausted.

Although the Institut Henri Poincaré has agreed to accommodate our collection of works in the reserves of its library, it does not insure them. They would therefore not have been insured if the IHES had not agreed to bear the corresponding costs.

I warmly thank Emmanuel Ullmo, current director of IHES, for his gesture towards ESMA.

*My very best wishes, warmest regards,
Claude*

De manière encore plus immédiate, se tiendra, à partir de la mi-Février, une mini-exposition à l'IHES. Cette mini-exposition accompagnera l'une des conférences « Grand Public » qu'organise chaque année l'Association des Amis de l'IHES.

On trouvera [ici](https://indico.math.cnrs.fr/event/7468) l'affiche de la conférence à laquelle on peut s'inscrire en cliquant sur <https://indico.math.cnrs.fr/event/7468>

Programme du moment musical : Noémie COMBE (violon) et Thibault DAMOUR (piano) interpréteront des œuvres de G. Fauré, N. Paganini, L. Berio et F.M. Veracini.

Les appels de soutien financier des récentes années précédentes étant restés presque lettre morte en dehors de deux ou trois fidèles, nos réserves financières sont épuisées.

Si l'Institut Henri Poincaré a accepté d'accueillir notre fond d'œuvres dans les réserves de sa bibliothèque, il ne les assure pas. Elles n'auraient donc pas été assurées si l'IHES n'avait accepté de prendre les frais correspondants à sa charge.

Je remercie vivement Emmanuel Ullmo, directeur actuel de l'IHES, pour son geste envers l'ESMA.

*Mes meilleurs souhaits. Sentiments dévoués,
Claude*

Claude Bruter, Publisher. Contributors : Sharon Breit-Giraud, Richard Denner, Jos Leys. Website : <http://www.math-art.eu>

