



Newsletter

Volume 012 issue 02

July 2021

Dear Readers,

Some news of your works. They are in good hands at the Institut Henri Poincaré.

It is not impossible that they may even be on display again. In the last newsletter (January 2021), I reported on the publication of an Arts and Mathematics book. Yann Toma, artist-researcher and art professor at the Sorbonne, is one of the two editors of this book. He was very impressed by our last exhibition at the V° Town Hall, at the end of January 2020. At the end of April he suggested a new exhibition in the Sorbonne library. I conveyed the invitation to the Institute, which now has the responsibility of making the works known. It is obvious that, under the current conditions, the setting up of a university exhibition for a large public poses some difficulties.

Chers Lecteurs,

Quelques nouvelles de vos œuvres. Elles sont en de bonnes mains à l'Institut Henri Poincaré.

Il n'est pas impossible qu'elles soient à nouveau exposées. Dans la dernière newsletter (Janvier 2021), j'avais fait état de la parution d'un ouvrage Arts et Mathématiques. Yann Toma, artiste-chercheur et professeur d'art à la Sorbonne, est l'un des deux éditeurs de cet ouvrage. Il avait été très impressionné par notre dernière exposition à la Mairie du V°, fin Janvier 2020. Il m'a proposé, cette fin avril, de faire une nouvelle exposition dans la bibliothèque de la Sorbonne. J'ai transmis l'invitation à l'Institut à qui revient maintenant la responsabilité de faire connaître les œuvres. Il est évident que, dans les conditions actuelles, la mise sur pied d'une exposition universitaire pour un large public pose quelques difficultés.





The association of friends of IHES (the Institute of Higher Scientific Studies located in Bures-sur-Yvette) organizes conferences for the general public two or three times a year. They asked me to make a presentation next spring based on the ESMA catalog of works published in 2013 (http://www.math-art.eu/Documents/pdfs/Catalogue_2013.pdf).

In March, the interview with the founder of <https://thanksfornothing.fr/> prompted me to contact this association. She is very open-minded and has shown great interest in exhibitions by artists working in the field of mathematics. As we will see at the end of the attached pdf, in 2024 she could make exhibition rooms available to artists. Each of you can therefore, through me or directly, enter into a relationship with this association, and propose the setting up of an exhibition.

L'association des amis de l'IHES (l'Institut des Hautes Etudes Scientifiques situé à Bures-sur-Yvette) organise deux ou trois fois par an des conférences grand public. Elle m'a proposé de faire, au printemps prochain, un exposé s'appuyant sur le catalogue des œuvres ESMA publié en 2013 (http://www.math-art.eu/Documents/pdfs/Catalogue_2013.pdf).

En mars, l'interview de la fondatrice de <https://thanksfornothing.fr/> m'a incité à prendre contact avec cette association. Elle fait preuve d'une grande ouverture d'esprit et s'est montrée très intéressée par des expositions d'artistes travaillant dans le domaine des mathématiques. Comme on le découvrira en fin du pdf joint, elle pourra mettre, en 2024, des salles d'exposition à la disposition d'artistes. Chacun d'entre vous peut donc, par mon intermédiaire ou directement, entrer en relation avec cette association, et proposer la mise en place d'une exposition.

In addition to this, three images in the appendix. One is the pdf, there are cover of a servant vote book ; we are indebted for the other two to Patrice Jeener. The first is that of a knotted epicyclic unilateral surface whose equation Patrice sent me. An almost mineral image, lifeless, cold. The second is otherwise warm and lively. I call it « The Cat » for we can make out the muzzle here,

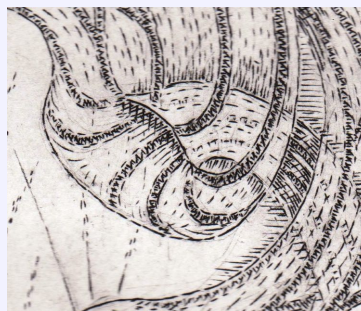


in the artistic achievement that Patrice created.

Hoping that the declination of COVID in alpha, beta, delta will stop at the infinitely small epsilon, I wish you a pleasant summer, neither too hot nor too humid.

Best regards,
Claude

Outre ce pdf, on trouvera en annexe trois images. L'une est celle de la couverture d'un ouvrage de votre serviteur ; nous sommes redevables des deux autres à Patrice Jeener. La première est celle d'une surface unilatère épicycloïdale nouée dont Patrice m'a envoyé l'équation. Une image quasi minérale, sans vie, froide. La seconde, autrement chaleureuse et vivante, je l'intitule « Le Chat », on en devine ici le museau,



est la réalisation artistique que Patrice en a créée.

Espérant que la déclinaison du COVID en alpha, beta, delta s'arrêtera à l'infiniment petit epsilon, je vous souhaite de passer, ni trop chaud, ni trop humide, un agréable été.

Bien cordialement,
Claude

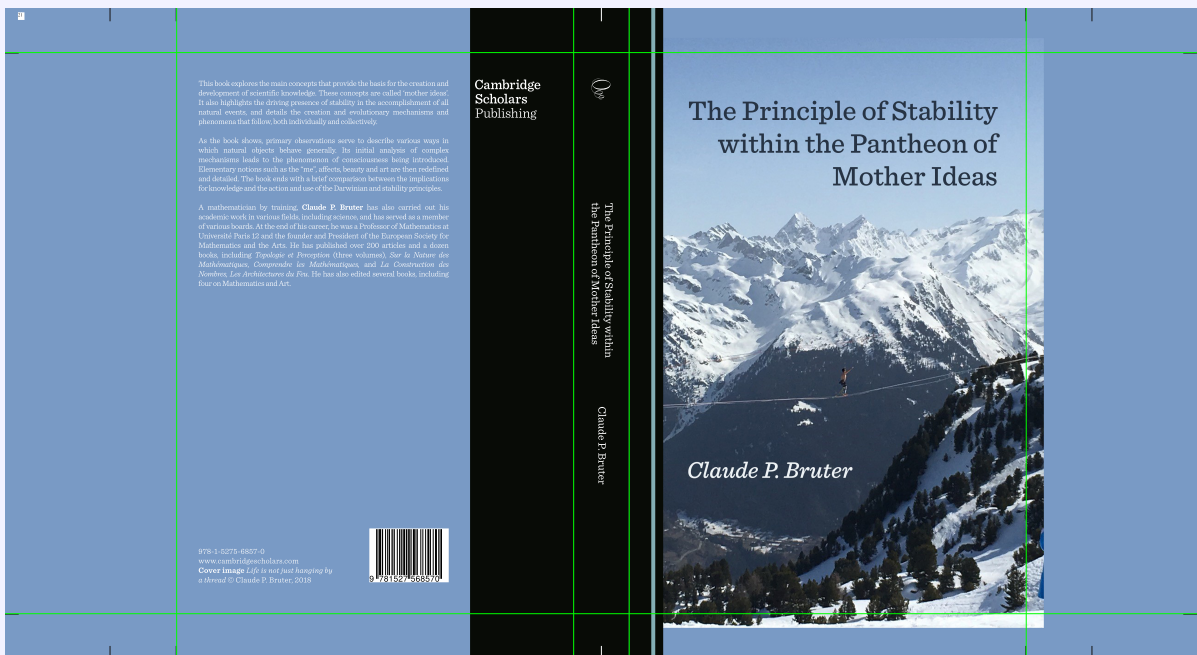


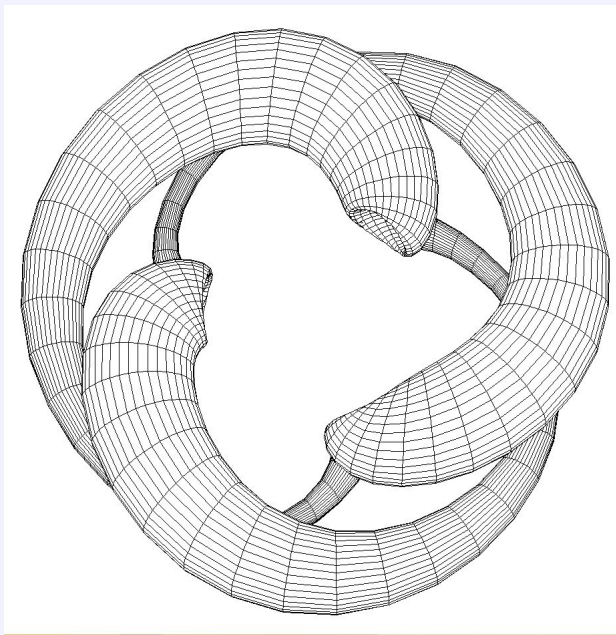
European Society for Mathematics and the Arts



Fondée en 2017, Thanks for Nothing est une association qui mobilise les artistes et le monde la culture en organisant des projets artistiques et solidaires ayant un impact concret sur la société.

*Découvrez l'association,
son identité, ses engagements et ses projets.*





Patrice Jeener



Le Chat, 2021

Claude Bruter, Publisher. Contributors : Sharon Breit-Giraud, Richard Denner, Patrice Jeener, Jos Leys. Website : <http://www.math-art.eu>