

Newsletter

Volume 007 issue 03

March 2016

Dear Reader,

It is of course always satisfying to announce good news. One of these is the number of speakers at the Ljubljana Conference: 17 people for the moment. This number can be largely increased, indeed there is no limitation of time to send us your wish to present your ideas, your discoveries, your works.

If you intend to bring and show artworks, please tell us their size, whether they will have to be in a glasscase or not.

The second good new is the possibility to present the program of the next «Festa della Matematica» in Florence.



In some sense, this Florentine cultural event - details in the post-scriptum - is an example that many other European local capitals should follow. During the troubled times of the Quattrocento, Tuscan cultural activities became a lighthouse for our civilization. Let us pay tribute to Florence for keeping this humanistic tradition alive.

Even if the behaviour of some people and the persistent warming of our environment are very disturbing, ESMA cannot remain pessimist regarding the future. The third good news is rather local. We may have a new exhibit in Lausanne in early November.

Best wishes,
Claude

Post-Scriptum:

1. Urgent! ESMA needs your help! Please address your dues, payments/donations to ESMA, C° Institut Henri Poincaré, 11 rue Pierre et Marie Curie 75231 Paris Cedex 05. Thank you in advance!
2. Do not miss the IHP exhibition devoted to Patrice Jeener's artwork from March 18 (private view) up to June.

Conferenze e Spettacoli	Mostra	La Festa nelle Scuole
<p>Conferenza lunedì 4 Aprile, ore 17 Salone delle Feste, Palazzo Bastogi, via Cavour 18, Firenze Visibili armonie: Modelli tra arte e matematica Michele Emmer - Università di Roma "La Sapienza"</p> <p>Conferenza giovedì 7 aprile, ore 17,30 Institut Français - Piazza Ognissanti La relazione tra matematica e arte Claude Bruter - European Society for Mathematics and Art</p> <p>Conferenza - Spettacolo martedì 12 aprile, ore 16,00 Institut Français - Piazza Ognissanti Una storia di rapporti e di temperamenti: la scala musicale da Pitagora a Rameau voce recitante: Daniele Squassina testo e chitarra: Maurizio Loviselli</p> <p>Conferenza - Concerto lunedì 18 aprile, ore 17,30 Institut Français - Piazza Ognissanti Matematica e musica Manu Amiot, Moreno Andreatta e Gilles Baroin Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique</p> <p>Conferenza giovedì 28 aprile, ore 17,00 Aula magna dell'Università - Piazza S. Marco, 4 Le prospettive dell'arte Piergiorgio Odifreddi - Università di Torino</p> <p>Per le conferenze del 7 e del 18 aprile funzionerà un servizio di traduzione consecutiva</p>	<p>PALAZZO MEDICI RICCARDI Via de' Ginori 14, Firenze</p> <p>7 - 22 Aprile Artisti matematici - matematici artisti</p> <p><i>Una mostra di arte e matematica, in collaborazione con la European Society for Mathematics and Arts.</i></p> <p>Benché ognuna nel suo settore specifico, la matematica e le arti hanno in comune la continua ricerca della perfezione e la centralità della fantasia e dell'invenzione. Come l'artista, il matematico è un artigiano, che costruisce a grandi linee una dimostrazione come lo scultore abbozza una statua o un pittore fa il bozzetto di un quadro, e come loro la lustra e la rifinisce. Gli strumenti e i procedimenti del matematico gli permettono così di creare nuovi oggetti e di costruire nuove teorie, allo stesso modo che l'architetto costruisce un edificio o il musicista crea una nuova composizione. Davanti a una dimostrazione ben riuscita, così come il pittore davanti alla tela finita, il matematico prova spesso un sentimento di bellezza profonda, che va al di là dello specifico risultato ottenuto.</p> <p>Considerate queste importanti convergenze, non ci si meraviglierà se da una parte la matematica è stata ed è di ispirazione per numerosi artisti, e dall'altra se non pochi matematici si cimentano, a volte con risultati non disprezzabili, con la creazione artistica.</p> <p>Senza nessuna pretesa di completezza - ben altri spazi e mezzi ci vorrebbero per dare un panorama se non completo almeno rappresentativo - la mostra ha lo scopo di riunire opere provenienti da due mondi solo apparentemente distanti e di presentarle insieme, permettendo così una prima ricognizione di una realtà poco conosciuta ma di gran lunga più vasta.</p>	<p>Conferenze, documentari, passeggiate riservati alle scuole della Regione Toscana</p> <p>Conferenze</p> <p>La cupola del Brunelleschi vista da un matematico Giuseppe Conti - Università di Firenze</p> <p>Storie di conigli, corni di rinoceronte e cavolfiori. La sezione aurea e i numeri di Fibonacci Leonardo Brunetti - Associazione Lib(e)ramente Pollicino</p> <p>Le conferenze si svolgeranno in date da concordare su prenotazione al 3393431095</p> <p>Documentari dal ciclo "Arte e matematica" di Michele Emmer</p> <p>Simmetria e tassellazioni I solidi platonici Il nastro di Moebius Geometria Il fantastico mondo di M. C. Escher Le bolle di sapone</p> <p>I documentari su DVD possono essere prenotati al 0552760339</p> <p>Sei passeggiate matematiche condotte da Giuseppe Conti</p> <p>Su prenotazione al 0557879594 archimede@math.unifi.it</p>

Passeggiate matematiche tra i monumenti fiorentini

Un percorso alla scoperta della matematica che emerge dalle bellezze della nostra città.

13 e 20 Aprile, ore 15

Biglietto 6 euro a persona (minimo 6 partecipanti)

Solo su prenotazione
Il Giardino di Archimede, 055 - 7879594
archimede@math.unifi.it

Inaugurazione

Lunedì 4 Aprile, ore 16,30
Consiglio Regionale Toscano
Palazzo Panciatichi, via Cavour 4 - Firenze
Salone delle Feste

Conferenza

Michele Emmer
Visibili armonie: modelli tra arte e matematica



ZANICHELLI



Programma:
www.archimede.ms

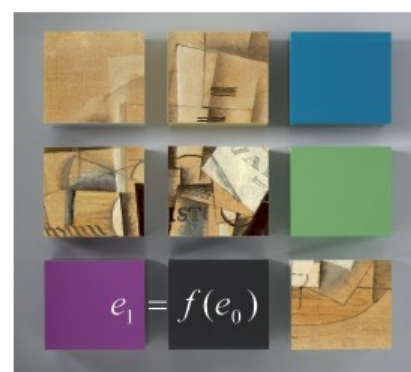


INSTITUT FRANÇAIS
FIRENZE

ircam
Centre
Pompidou



FESTA DELLA MATEMATICA APRILE 2016



CONFERENZE SPETTACOLI MOSTRE PASSEGGIATE

LA MATEMATICA E LE ARTI

Progetto grafico realizzato dalla Specializzazione Grafici
dell'I.I.S. Leonardo da Vinci - Firenze
Gianluca Davide

Pubblicazione realizzata con il contributo
del Consiglio Regionale della Toscana
ai sensi della LR 47/2009



Claude Bruter, Publisher. Contributors: Sharon Breit-Giraud, Richard Denner, Jos Leys.
Website: <http://www.math-art.eu>

